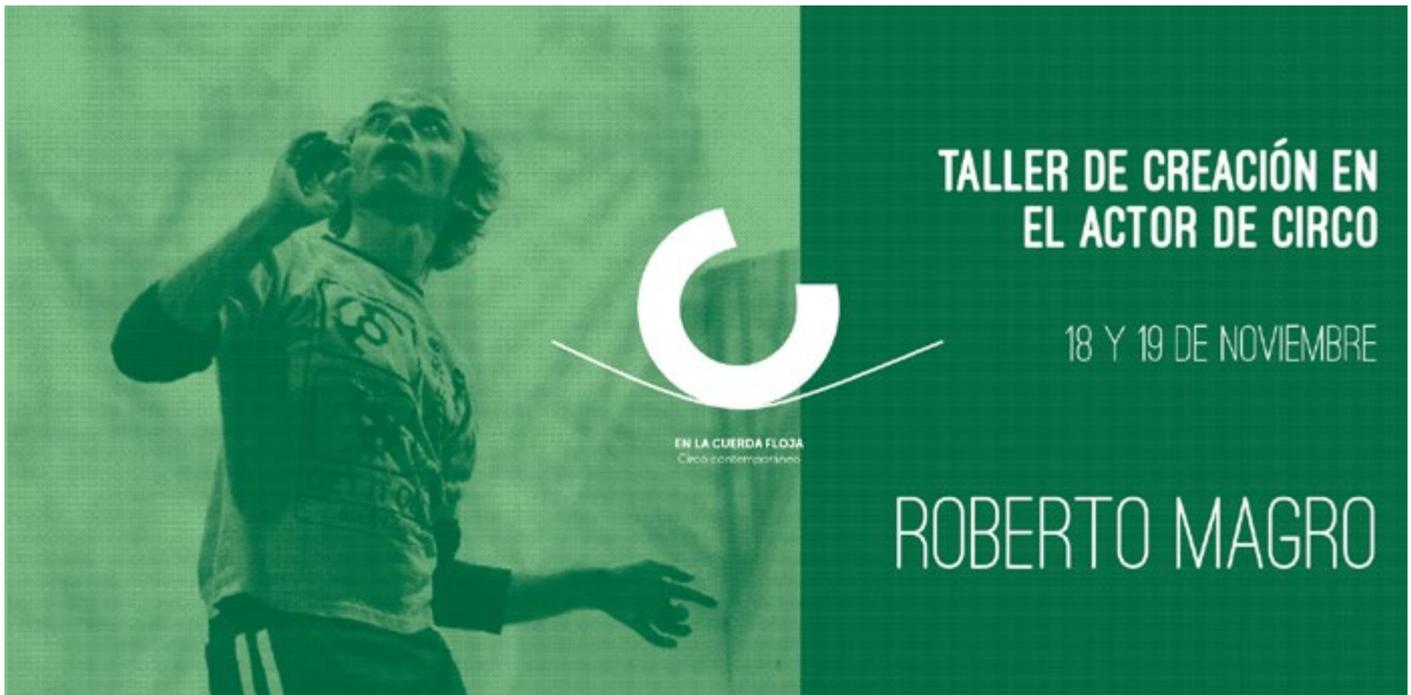


# TALLERES EN LA CUERDA FLOJA 2016



## Taller de creación en el actor de circo

18 y 19 de noviembre

**Roberto Magro** (Italia). Director de escena en artes circenses, exdirector de la Central del Circ. Actualmente trabaja para las principales escuelas y centros de circo europeos y alrededor del mundo.

EL actor de circo, una figura creativa, que entrenamiento?

La base del entrenamiento del actor de circo es la flexibilidad de su vocabulario, arte pobre en la cantidad de figuras (comparado con el teatro y la danza), el circo actual solo puede ser creativo si sabe transformar y flexibilizar su vocabulario a través de un entrenamiento específico. El vocabulario circense es necesario para la búsqueda de un lenguaje personal, distinto del teatro y la danza, puramente circense, pero flexible hasta el punto de poder transformar un gesto acrobático en un movimiento bailado o en la expresión de un sentimiento.

La característica del actor de circo es la de hablar a través de metáforas y la de intentar revelar rincones del alma humana todavía inexplorados a fin de suscitar una emoción nueva que nos aporta a través de su técnica. Con la ayuda de sus condición física, de sus manipulaciones, de su gestualidad, de sus coreografías o de sus movimientos, en resumen, con la ayuda de su cuerpo, el Actor de circo crea imágenes llamadas a ser descifradas por el público y también por sus compañeros de pista. Una verdadera red de realidades y disciplinas se construye entonces, experimentada y consolidada a fin de que el talento de cada artista contribuya a la propuesta imaginada.

Este taller de búsqueda ofrecerá la oportunidad a los participantes de descubrir algunas pistas de exploración para las cuales Roberto servirá de mentor apasionado siempre a la escucha.

Roberto se formó en la Escuela Fratellini. Se unió a la Cía Les Oiseaux Fous en 1999 y creó junto a su compañero François Juliot la cía Rital Brocante en 2002. En 2005 es nombrado director artístico de la Escuela de Circo Flic de Turin. Ha dirigido espectáculos en las escuelas ESAC, ACAPA( TILBURG), Flic, Rogelio Rivel, Crescer e Viver y para compañías como MagdaClan, Les Triplettes, Nos No Bambu, etc...

Ha creado el Festival de Circo contemporáneo de Valcovera (Italia) en 2007, que este año hace su 8ª edición.

Precio: 70€

Horario: viernes 18 y sábado 19 de noviembre de 10 a 14h. y de 15 a 18h.

Duración:14h.

[Ficha de inscripción](#)



# TALLERES EN LA CUERDA FLOJA 2016



## Técnica y creatividad para malabaristas

del 2 al 4 de diciembre

**Maksim Komaro** (Finlandia). Artista y director de circo, fundador de la compañía Circo Aereo y consejero para las artes circenses en el Arts council of Finland.

Con diferentes ejercicios y puntos de vista, el taller busca profundizar en los aspectos clave de la técnica del malabar: desplazamiento del cuerpo, fuerza, dinámica, coordinación, ritmo, energía, contacto con los objetos... Muchos de los ejercicios se harán en torno a los ritmos cambiantes de control de altura, técnicas de multiplex, de la descomposición de rutinas. El propósito es proporcionar a los participantes los puntos de entrada para desarrollar su propia creatividad y enriquecer las variaciones estilísticas.

La últimas dos horas de cada día será dedicadas a entrenamiento individual e intercambio con otros malabaristas. Los mayoría de ejercicios se harán con bolas, se invita a los participantes a traer su juego de bolas, masas y/o anillos.

Maksim Komaro es una figura clave en el desarrollo del circo contemporáneo en Finlandia. Durante los últimos 12 años ha trabajado en numerosos proyectos como artista, maestro y organizador. Ha trabajado con las mas importantes compañías de Europa: Compagnie Jérôme Thomas en Francia y Gandini Juggling Project en Inglaterra.

Komaro ha dado talleres en muchas de las principales escuelas en Europa como el Centre National des Arts du Cirque en Chalons-en-Champagne, France, Circus Space en Londres y en Suecia con Cirkus Cirkör's Cirkus Piloterna.

Maksim organiza un encuentro y festival internacional de malabaristas anualmente en Helsinki, donde investigan nuevas formas experimentales para los malabares y la manipulación de objetos.

Precio: 100€

Horario: viernes 2 y sábado 3 de diciembre de 10 a 13h. y de 14:30 a 17:30h.  
domingo 4 de diciembre de 10 a 14h.

Duración: 16h.

[Ficha de inscripción](#)



# TALLERES EN LA CUERDA FLOJA 2016



## Taller de creación en Aéreos (aro y cuerda)

del 2 al 4 de diciembre

Ilona Jantti (Finlandia). Artista de circo y coreógrafa. Ha sido galardonada con una beca de 3 años (2012-2014 y 2016-2018) por el Centro Finlandes para la promoción de las artes.

En el taller se trabajará con el aro y la cuerda vertical. Con los dos aparatos se hará énfasis en las secuencias. Los participantes trabajarán en las siguientes áreas: Repertorio, rutinas cortas que todos aprenderán, Trabajo del movimiento del elemento y en la parte creativa explorarán herramientas que les permitan encontrar su propio material.

Cada día se dedicará un tiempo para la técnica de rotación del aro aéreo.

Ilona esta interesada en encontrar nuevas vías de desarrollar obras de circo y danza en colaboración con artistas venidos de otras formas artísticas.

Ilona estudió circo en Circus Piloternaen Estocolmo y danza contemporánea en Laban Center en Londres, donde obtuvo un master en coreografía. Ha colaborado con diversas compañías y espacios de circo, teatro y danza, incluyendo el Shakespeare's globe Opera house, el Place and Darwin Centre at National History Museum en Reino Unido, Circo Aereo y Flow Productions en Finlandia, Cirkus Cirkör en Suecia, Cirkus Mlejn and Cirk La Putyka en República Checa y La Tribu Performance en Panamá.

Ella ha sido artista residente en V&A Museo de la infancia en 2010-2012 y en el Jardín de invierno Central de Helsinki desde 2013.

Ilona es miembro fundador de la Compañía ILMATILA junto con la arquitecta y animadora multimedia Tuula Jeker. Su primer trabajo, Mualla/ Elsewhere, ha sido presentado con éxito desde el 2009 en Europa, USA y Panamá.

"Namesake" la quinta y más reciente pieza de la compañía fue estrenada en Mayo 2015 en el Festival CIRKO en Finlandia y se estrenará en España en diciembre 2016 (Santander).

Precio: 70€

Horario: viernes 2 y domingo 4 de diciembre de 10 a 13h. y de 14:30 a 16:30h.  
sábado 3 de diciembre de 10 a 13h.

Duración: 13h.

[Ficha de inscripción](#)

