

# EN LA CUERDA FLOJA

VI ENCUENTRO EUROPEO DE CIRCO CONTEMPORÁNEO DE SANTANDER  
ESPECTÁCULOS



EN LA CUERDA FLOJA  
Circo contemporáneo



Antes es Mejor / 11 nov.

Javier Ariza

<https://cdat.es/events/mejor-javier-ariza/>

una comedia callejera para un "cantante" y un seat 600. Juntos preparan un viaje que les llevará, por votación popular, a Eurovisión.

Circo, música, participación de público, excentricidad... Disfruten de un show de calle, para la calle y sus gentes. Un viaje de un charlatán habilidosamente torpe y su flamante bólido, lleno de música, circo y algo de estupidez.



Nostos / 12 nov.

Cía. Circadi

<https://cdat.es/events/nostos-cia-circadi/>

Una romántica abstracción de los homeless, una historia contada con el cuerpo, sus manipulaciones, los gestos donde dialogan las disciplinas de la danza y de las artes escénicas circenses. Los dos actores-bailarines crean y desmontan los estereotipos de la vida de una pareja como otras tantas, incluyendo gran sentido del humor y drama existencial.



Cabaret Fantástico / 17, 18 y 19 nov

Varios Artistas

<https://cdat.es/events/cabaret-fantastico-va-rios-artistas/>

Cita obligatoria ya hace unos años, el Cabaret Fantástico vuelve con todas las fuerzas. Artistas nacionales e internacionales se dan cita para crear un espectáculo único en la ciudad. Una producción del CdAT con música en vivo, acrobacias, mastil chino, telas, cable de equilibrio, portés, equilibrios y una escenografía cuidada que transporta al espectador.



Entropía / 25 nov.

Stefan Sing

<https://cdat.es/events/entropia-stefan-sing/>

Ahora... Justo ahora la luz brilla, el escenario esta oscuro, mi piel esta sudando, las pelotas están cayendo al suelo y alguien entre el público tose. "Entropía" es un solo virtuoso, minimal, meditativo, extático, metafórico que hace juegos malabares, realizado por uno de los mejores malabaristas contemporáneos del mundo.



I'm (k) Not / 2 dic.

Ana Jordao

<https://cdat.es/events/im-k-not-ana-jordao/>

"I am (k)not" te lleva a un sombrío universo de absoluta precisión, donde la atención al detalle se convierte en una fuente de expresión. Descendiendo lentamente de la altura de la cuerda vertical para unirse al resto del mundo, encuentra una caja de misterio ... dentro de ella, un par de tijeras ...

Ella sube de nuevo. La cuerda está cortada. Ella se cae.