



XVI * CIRCUITO

DE DANZA Y TEATRO CONTEMPORÁNEOS
PARA PÚBLICO ADULTO Y FAMILIAR

MOS MAIORUM (LA COSTUMBRE DE LOS ANCESTROS)

COLECTIVO MOS MAIORUM
CATALUÑA

NAVE 73, MADRID: 11,12,13 Y 14 DE SEPTIEMBRE

CAFÉ DE LAS ARTES, SANTANDER: 19 Y 20 DE OCTUBRE

LA FUNDICIÓN BILBAO: 3 Y 4 DE NOVIEMBRE

TEATRE DEL RAVAL, GANDÍA: 15 (SESIÓN DOBLE) Y 16 DE NOVIEMBRE

CARME TEATRE, VALENCIA: 13, 14, 15 Y 16 DE DICIEMBRE



TEATRO
PARA
PÚBLICO
ADULTO

FOTOS ▶ VIDEO AUDIO

SINOPSIS

Desde el año 2000 más de 30.000 personas han muerto en el Mediterráneo. Un alud de personas que no para de crecer y que están suficientemente desesperadas para arriesgar su vida una y otra vez para llegar a tierras europeas.

¿Cuántas voces son 30.000?

¿Cuántas miradas, cuántos gestos, cuántas manos y cuántas vidas quieren seguir intentándolo?

¿Podemos parar un momento?

¿Podemos escuchar una voz?

¿Ver un gesto, escuchar una palabra, tocar una mano?

FICHA ARTÍSTICA

Creación e interpretación:
Ireneu Tranis, Alba Valldaura i Mariona Naudin.

Asesoramiento escénico: Mònica Almirall.

Espacio Escénico: Clàudia Vilà.

Iluminación y espacio sonoro: Pol Queralt.

Producción: Antic Teatre.

Coproducción: CAET – TNT.

Con la colaboración de Estruch de Sabadell, NunArt i La Poderosa (espacios de residencia) y el Teatro Leal de Tenerife (LEAL-LAB).

A PARTIR DE 16 AÑOS
DURACIÓN: 75 MIN.

www.mosmaiorumteatre.wixsite.com/mosmaiorumteatre

MÁS CONTENIDOS EN:

www.redteatrosalternativos.org/ubu_digital/circuito-2018