

Café de Las Artes Teatro

PRESENTA:

# NOCTURNO

HISTORIAS INVISIBLES



## **SINOPSIS:**

Un lugar oculto en medio de la ciudad es el punto de encuentro de jugadores desconocidos. Personas que se reúnen para compartir sus secretos más íntimos. El tiempo se detiene, y las historias de cada una quedan flotando entre sus rincones.

“Cada traje tiene su historia, este lugar abrió hace muchos años, y aquí, hay millones de historias. Por el día parecía un simple taller de costura, pero en la noche la gente venía aquí a jugar... a jugar sus recuerdos, sus secretos, sus historias... sus miedos”.



## **NOCTURNO**

El deseo de encontrar otras formas de expresión lleva a la compañía a crear un espacio que rompe el cotidiano y ofrece las condiciones para vivir una experiencia única para cada visitante.

Reflexionamos acerca de la comunicación y el hombre moderno, recavando en la paradoja de un mundo cada vez más globalizado pero que alberga a personas cada vez más solas.

Nocturno es un desafío, un intento de mirarnos a los ojos y hablar, escuchar y compartir un instante de silencio en nuestras aceleradas vidas, detenernos y (no) pensar en nosotros. Un lugar que se convierte en guardián de secretos y deseos. Un lugar para reencontrar nuestra propia historia.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA

**Nocturno** es un proyecto de creación e investigación alrededor del ENCUENTRO.

A partir de un trabajo entre el espacio y la oscuridad, la pieza propone un recorrido tipo laberinto, donde 9 personas se sumergirán poco a poco en un mundo de penumbra. La oscuridad y los personajes que van encontrando modifican el estado de los visitantes que rápidamente abren todos sus sentidos, olvidando de inmediato el mundo exterior.

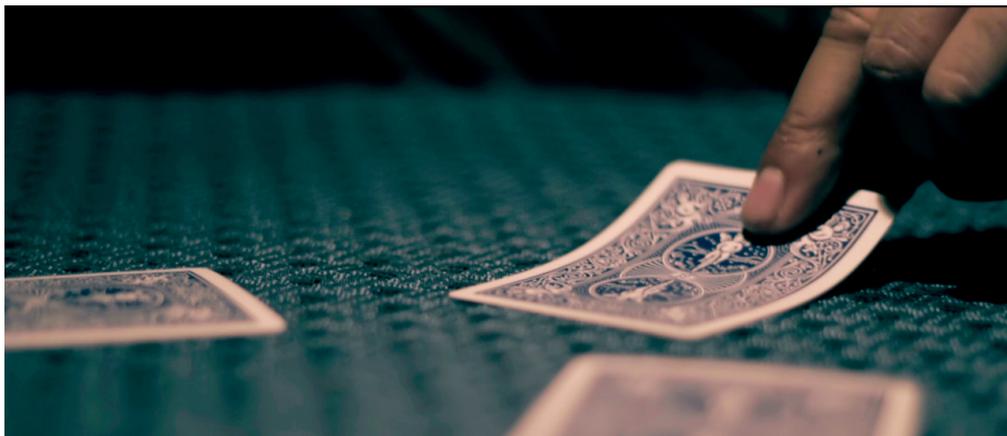
Es una pieza íntima en la que teatro, música, lenguaje sensorial, instalación sonora y magia, se unen para encontrar una poética que dispare el imaginario de los espectActores.

Entre el Site Specific, la instalación sensorial y el cabaret, Nocturno es un recorrido que conduce al visitante hacia un juego, un viaje interior que lo confronta consigo mismo, con su historia y con la memoria colectiva que nos une a todos. Cada uno crea su viaje a través de atmósferas que evocan situaciones pasadas, soñadas o anheladas y, que mas allá de la frontera visual, se reciben con todos los sentidos.

Inspirados en el espacio poético de Bachelard y en técnicas desarrolladas por grupos como Teatro de los Sentidos, nuestra búsqueda reside en crear espacios que constituyen en sí mismos los versos de un poema cuyo protagonista es cada persona que vive la experiencia.



VER VÍDEO PROMO: <http://vimeo.com/105353069>



“Un lugar donde se vive lo no vivido, imágenes que por sí solas abren el cuerpo a la experiencia... imágenes aisladas que descubren su éxtasis en la misma novedad de la imagen”.

**Bachelard.**

## **LA COMPAÑÍA**

Café de las Artes Teatro es una compañía que crea y produce espectáculos íntimos y sugerentes que surgen de la fascinación de sus miembros por construir imaginarios que rompen el cotidiano con el fin de encontrar una comunicación mas directa y profunda con el espectador.

Influidos por el teatro, el circo, el lenguaje sensorial, los objetos, las marionetas, las sombras, la música... los miembros de la compañía indagan y buscan su propia ruta. Una ruta que gira entre lo delicado, lo seductor, lo sencillo y lo íntimo.

### **Funciones:**

6 pases durante 4 horas con un máximo de 9 personas por pase.

La instalación escénica es adaptable al tipo de espacio propuesto.

## REPARTO



### Alicia Trueba

Estudió teatro en la escuela del Palacio de Festivales de Cantabria entre 1995 y 1997 y en el Studio Ange Magnetic Théâtre de Paris entre 2000 y 2005. Diplomada en el año 2000 de la Escuela Internacional de Mimodrama de París Marcel Marceau. Obtiene una licencia en Teatro y Artes del Espectáculo en 2002 en la Universidad París VIII. Se forma en circo en la Escuela Les Noctambules en París del 2002 al 2008. En escena sus trabajos más significativos son los realizados entre el año 2002 y el 2008 con la Compañía Marcel Marceau de París, Ange Magnetic Théâtre y El Teatro de los Sentidos, en giras al rededor del mundo. Desde el 2009 dirige el espacio y la Compañía Café de las Artes Teatro y la Escuela del Circo Azul, ambos en Santander.



### Cristian Londoño

Nace en Bogotá, estudió musica desde los 11 años. En el 98 se unió al Teatro Taller de Colombia, después de 3 años de giras, viaja a Barcelona para continuar sus estudios de Música y en el 2003 comienza a trabajar con Teatro de los Sentidos, compañía con la que trabajó hasta el 2012 en cinco espectáculos. En paralelo organiza proyectos socioculturales de carácter local y europeo. En el 2008 se une al proyecto Café de las Artes Teatro en el que es codirector y junto a Alicia Trueba, han creado y producido seis espectáculos.



### Raúl Alegria

Mago profesional, con premios por toda Europa, entre los cuales se destaca magic Stars du futur en Meribel (suiza), o el premio general de magia en Zaragoza. Ha actuado en los mas prestigiosos teatros, circos y cabarets del mundo. De otro lado, estudió teatro, ha participado en innumerables producciones propias y de otras compañías. Su inclinación hacia una mirada íntima del espectáculo vivo lo ha llevado a ser colaborador constante en varias de las producciones del CDAT.

## FICHA ARTÍSTICA:

**Creación:** Cristian Londoño y Alicia Trueba.

**Dirección:** Cristian Londoño.

**Intérpretes:** Raúl Alegría, Alicia Trueba, Martín Antolinez, Cristian Londoño.

**Diseño de Escenografía y Atrezzo:** Café de las Artes Teatro.

**Vestuario:** Alicia Trueba.

**Iluminación:** Martín Antolinez.

**Instalación sonora:** Cristian Londoño.

**Producción:** Café de las Artes Teatro.

**Video:** Band on the Bend.



## NECESIDADES TÉCNICAS:

- Espacio diáfano de unos 12m x 8m y 3m de altura con posibilidad para tirar cables de acero entre las paredes.
- Dimmer de al menos 12 entradas dobles, con potencia de 15000 watts.
- Mesa de luces de 12 canales con submasters.
- DVD y speakers con sistema surround 5.1. (aporta cía.)
- 40 m. de cable de acero con tensores y sujetacables. (aporta cía.)
- 40 m. de tela negra ignífuga de 3 m de alto. (aporta la cía.)

### Otros:

- Extintores
- Espacio independiente tipo taquilla para la llegada y organización del público.

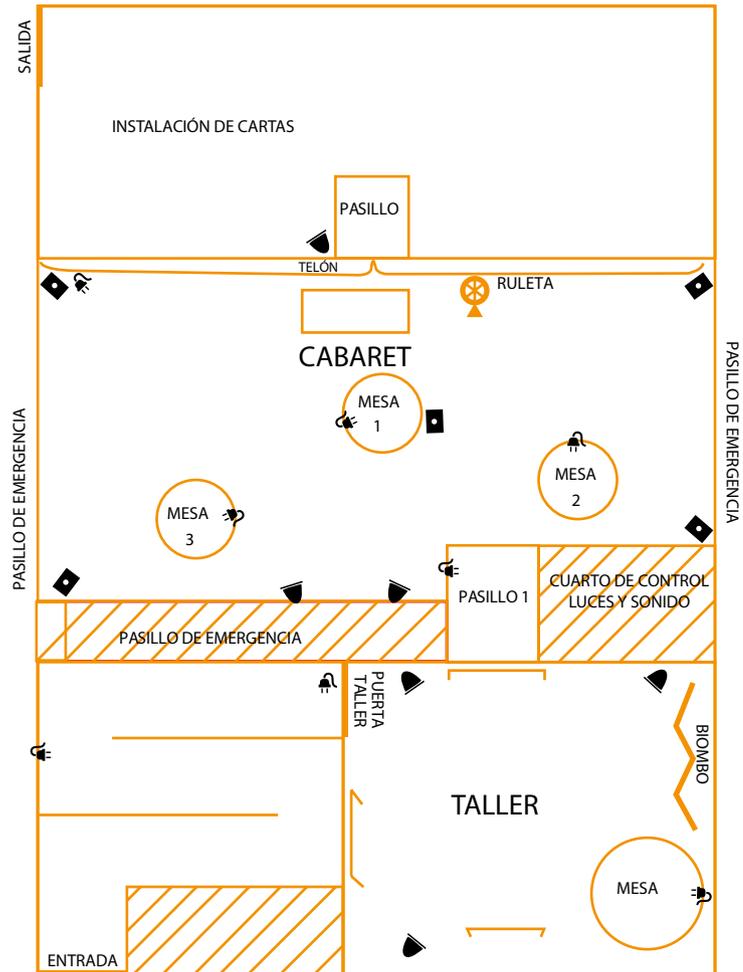
**PLANO MONTAJE:**

12 canales de dimmer  
 Espacio min: 10m x 7m  
 Espacio ideal: 12m x 8m

■ SPEAKERS SISTEMA 5.1.

☛ LÍNEAS DE LÁMPARAS

☞ FOCOS



**Montaje:** 2 días (16 horas) - **Desmontaje:** 6 horas

Nota: La compañía se hará cargo del material a excepción de dimmer, mesa de luces y equipo de amplificación (mesa, amplificador, altavoces).

7 de julio del 2019

Yo no tengo muy clara mi historia, pero tiene algo que...

7 de Julio 2019

... y la obscuridad habló en silencio.   
 Mágica del viento   
 Declinada luz

Espera.   
 Al otro lado   
 Prisas   
 Ruidos   
 Vida.

Aquí se sueña.

7 de Julio 2019

Una mujer sin memoria, a la que todos recuerdan, llegó a este bar un 7 de julio hace 77 años.   
 Aquella partida de cartas cambiaría para siempre el curso de su vida. ¿Recuerdas lo que aportó?

7 de julio del 2019

Una experiencia divina, cada segundo fue transportada cada oscuridad desarrollo mis sentidos.

Necesitaba este silencio.

7 de julio del 2019

MI historia comenzó al caer la noche cuando conocí a la mejor persona de mi vida. El amor existe, y mi historia empieza y acaba con final feliz.

7 de julio del 2019

El lobo cuyo pelaje se caía de miedo aulló con fuerza y del lomo le

salieron dos enormes alas   
 Las abrió y empezó a volar

que reaccionaron +   
 había hacen,

Y que feliz

Y ayudó a los demás a contagiarse de felicidad siempre encantó nuevas cosas de seguir creciendo aprendiendo, creando

7 d

Y el guerra

6 de



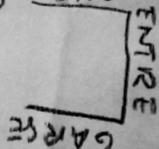
La noche en   
 podía ver en   
 pero una parte   
 que el lapso   
 "no parece que   
 pasó con   
 todo, e   
 solos,   
 por salvos

QUIZÁS   
 LO BELLO SEA   
 APRENDER

OLVIDARSE   
 DE UNO SIN

A   
 LOS

DEMÁS



HA SIDO COMO SI DESPERTARAN   
 UN PEQUEÑO TESORO   
 DENTRO DE MI Y LO   
 HICIERAN ETERNO POR   
 UN INSTANTE   
 UNA MARAVILLA!!







Vista del montaje desde plano superior

**a+**

**soluciones culturales**

## DISTRIBUCIÓN

**M. ÁNGELES MARCHIRANT**

**616 533 805**

**ma.marchirant@a-mas.net**

**LAURA MARÍN**

**616 273 496**

**laura.marin@a-mas.net**

**C/ Chera, 1-29ª - 46017 Valencia**

**[www.a-mas.net](http://www.a-mas.net)**

  
**CdAT**