



Las mariposas de París

Teatro de objetos y marionetas; música y sombras chinas

SINOPSIS

Una historia acerca de una época, acerca de un lugar pero sobre todo una historia acerca del amor... Un hombre esta caminando por un cable a 300m de altura hacia la Torre Eiffel.

La muchedumbre sin aliento se amontona y murmura ante cada uno de sus pasos... Pero... ¿Quién es ese hombre?

París, 1892, en la ciudad de grandes artistas y grandes inventos que hacían maravillar al mundo, una joven estrella del famoso cabaret Folies Bergère y un deshollinador están a punto de conocerse, un encuentro que cambiará sus vidas.

FICHA ARTÍSTICA

Historia original: Alicia Trueba.

Creación: Alicia Trueba, Cristian Londoño y Florencia Ávila.

Interpretación y manipulación de muñecos: Alicia Trueba y Cristian Londoño.

Composición musical: Cristian Londoño.

Escenografía y fabricación de muñecos: Cristian Londoño, Alicia Trueba y Florencia Ávila con la colaboración de Ana Abascal y Consuelo Toca.

Vestuario: Alicia Trueba y Consuelo Toca.

Iluminación: Flavia Mayans con la colaboración de Eusebio Balza.

Producción: Café de las Artes Teatro

NECESIDADES TÉCNICAS

Duración: 40 minutos.

Espacio escénico: 4 m. ancho x 4 m. fondo x 3 m. altura.

Montaje: 4 horas (incluyendo montaje de luces)

Desmontaje: 1 h.

Aforo: El público debe situarse lo más cerca posible del escenario.

La mesa de luces debe estar situada a un costado del escenario.

CACHET

1200 € + IVA

Gasto SGAE: No registrado

CONTACTO

Compañía CdAT: hola@cdat.es · +34 625 959 969 / +34 629 460 553 · cdat.es