



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

EQUIPAMIENTO TÉCNICO DEL CDAT

ILUMINACIÓN

18 focos PAR-64 aluminio negro. 1000w.

6 focos PAR-56 aluminio negro. 500w.

4 focos par 36 aluminio negro. 300w.

8 focos TEATRO ANTIHALO (PC) para luz focalizada, regulación longitudinal de 10 40, con palas.

2 recorte Harmony 15-28 de 1000w.

1 recorte baby zoom 550w. 25° a 50°.

Dimmer DSP-12 canales.

Dimmer P1230 de 12 x 3.000w con doble schuko y fusibles por canal con conversor DMX 1210.

Mesa de luces Botex DMX DC 24/48

Total de 23 canales a disposición.

AUDIOVISUAL

Vídeo proyector PANASONIC PTAX200E. Proyector HD – 2700 ANSI lumens – XGA (1200x 900) – 4:3

SONIDO

Mesa de directo Berhinger SL2442FX-PRO, con 16 entradas de micro (phantom) y línea con insert + 4 entradas de línea estéreo, ecualizador de 3 bandas, 4 envíos, 2 retornos estéreo. Amplificador estéreo Crown XLS 602, 700w modos de operación en paralelo o mono puenteado,

limitador y filtro de corte de graves, IN XLR y 1/4 TRS, OUT Speakon.

2 cajas DAS MI-112N pasivas de directo en plástico, altavoz de 12" y tweeter de titanio de 1,75".

2 cajas activas FoneStar ABS4300-P de 300w RMS. con trípode.

1 caja activa DAS línea Array de 350w.

3 cajas de inyección (D.I.) una de ellas stereo, para instrumento, salida balanceada.

2 micros Shure SM-57.

3 micros shure SM-58.

1 micro shure SM-58 beta

Pies de micro y cableado Xlr y jack.

OTROS

Máquina de humo.

Linólium bicolor (Blanco/Negro)





Rieles para montar exposiciones

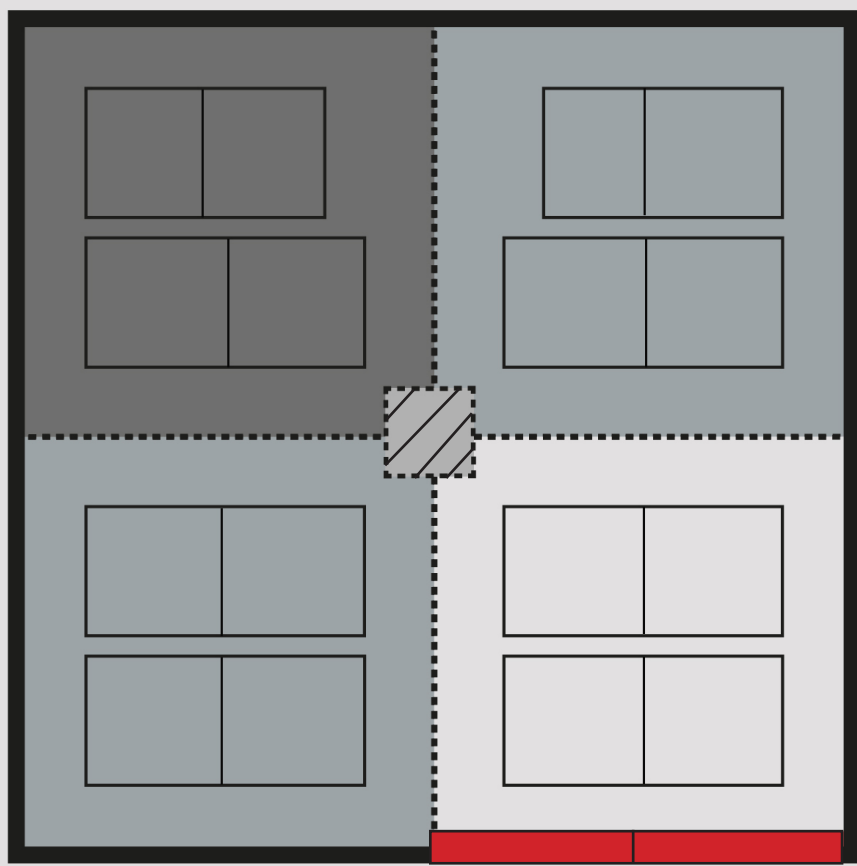
Puntos de anclaje en suelo

PLANO DEL TEATRO



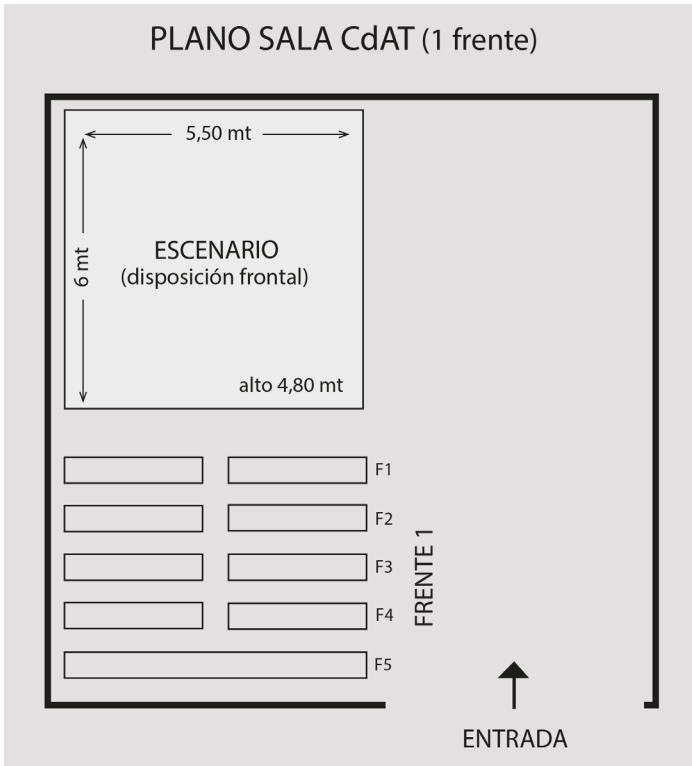
LA SALA NEGRA - VARAS DE FOCOS

-  Público / **Public**
-  Escenario / **Stage**
-  Telón / **Curtain**
-  Varas de focos / **Iron Rods**



SALA NEGRA - ESCENARIO Y GRADAS

PLANO SALA CdAT (1 frente)



PLANO SALA CdAT (2 frentes)

