



FICHA TÉCNICA

EL CONEJO SALVAJE “LA CASA DE LOS DEDOS”

Estreno: 2021

Duración: 75min.

Público: Adulto, a partir de 14 años

SINOPSIS

Una historia de dificultad, superación y esperanza.

La barraca de feria “La Casa de los Dedos” viaja de manera itinerante por todos los pueblos medianos y pequeños de la geografía española. Allí donde llega muestra el mundo sorprendente y extraordinario de lo oculto, del más allá, de las criaturas fantasmagóricas e inexplicables que viven entre nosotros, pero pertenecen al mundo de los muertos.

Los protagonistas, Godard, Pon Pon y Katia, son una suerte de familia disfuncional que sobrevive gracias a la necesidad que tienen los unos de los otros. La tensión y los deseos no satisfechos generan problemas insalvables que hacen que se cometa un asesinato....

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Javier Ariza, Alicia Trueba, Ruth Garreta, Aitor Basauri

DIRECCIÓN DE ESCENA: Aitor Basauri

INTÉRPRETES: Alicia Trueba, Javier Ariza, Ruth Garreta

COMPOSICIÓN MUSICAL: Cristian Londoño, Izä

DISEÑO DE VESTUARIO: Ikerne Giménez

SASTRA: Inma Gómez

ESCENOGRAFÍA: Ikerne Giménez, Lúa Quiroga

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Flavia Mayans

COREOGRAFÍA: Jimena Trueba

FOTOGRAFÍA: Áureo Gómez





FICHA TÉCNICA

NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉNICO: El montaje se puede adaptar a todo tipo de espacios y salas.

MONTAJE: 6 h.

DESMONTAJE: 1'30" h.

SONIDO:

3 micrófonos de diadema que aporta la compañía

P.A/ Monitores

La música se lanza desde un ordenador Mac

ILUMINACIÓN:

La compañía se adaptará al material que tenga la sala

Condiciones ideales:

Candilejas que aporta la compañía

10 Par 64 n°5

22 PC 1kw

19 Recortes 25/50°

7 Recortes 36°

4 Calles

2 peanas de suelo

Máquina de humo (que aportaría la compañía si fuera necesario)

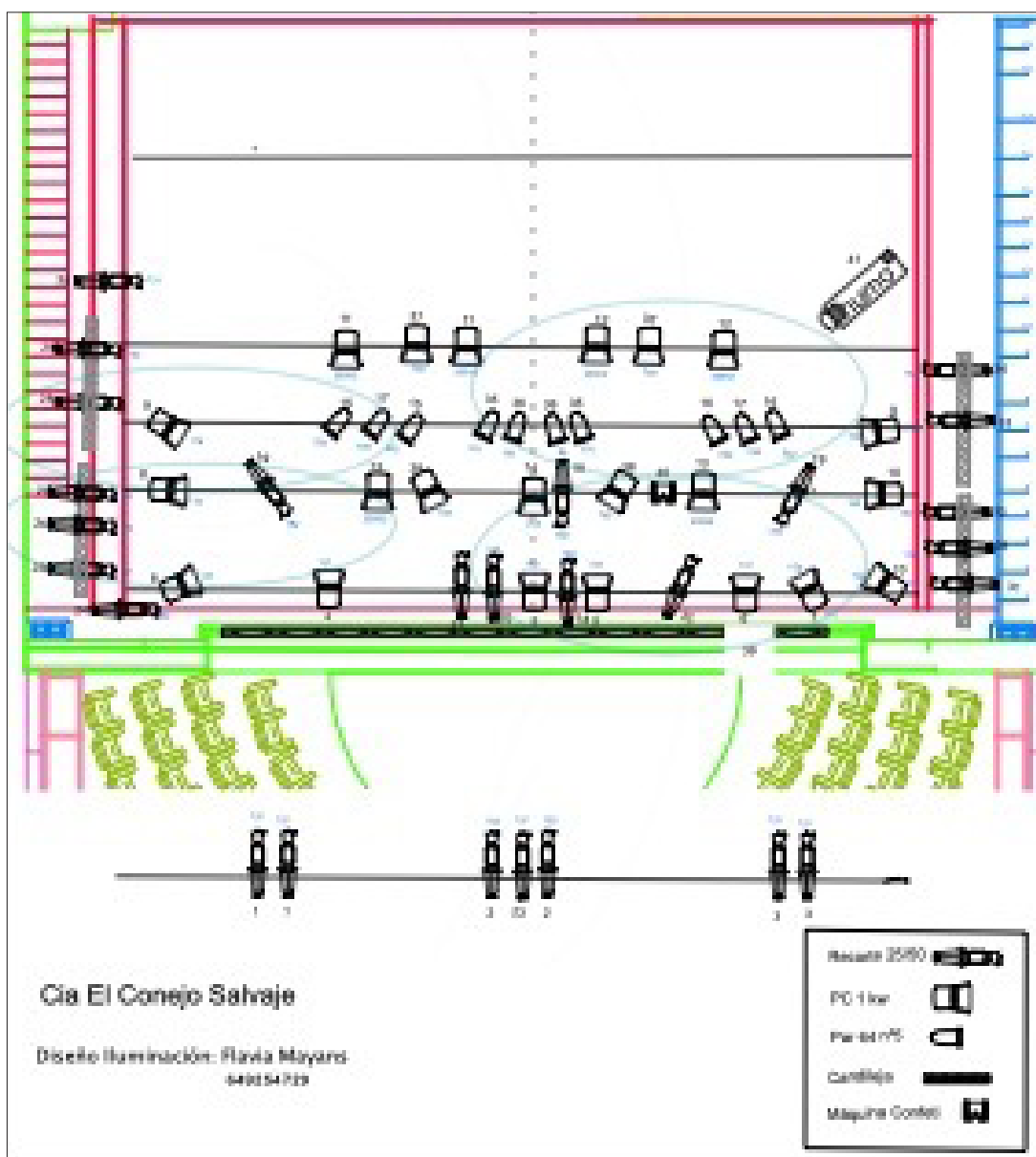
En total son 40 canales de dimmer.(óptimo 48 ch)





FICHA TÉCNICA

PLANO DE LUCES:



CONTACTO

Técnico

Flavia Mayans 649254729 flavirrus@hotmail.com

Café de las Artes Teatro

hola@cdat.es / cdat.es

+34 625 959 969 / +34 629 460 553

