



CAFÉ DE LAS ARTES TEATRO

PRESENTA

# Katia the Cat



CON ALICIA TRUEBA Y RUTH GARRETA - DIRECCIÓN JAVIER ARIZA - GUIÓN PATRICIA RODRÍGUEZ

©DAT 2023

A woman in a black catsuit with a long tail, standing in a dark room with neon signs and trash cans. The scene is lit with purple and blue light, creating a mysterious atmosphere. In the background, there are several large, metallic trash cans. The woman is looking upwards with her arms raised, as if reaching for something. The overall mood is one of intrigue and suspense.

CATBLU

*Katia the Cat es una gata, detective privada, que vive en el Mundo Gato, en la ciudad de Catburgo.*

*Una mañana, la ciudad se despierta conmocionada por la desaparición de las “Gemas de Poder” del Templo de las diosas gato Panterian y Florai.*

*Fofín, el recogebasuras de la ciudad, afirma haber visto a dos ratones huyendo con el botín al anochecer... ¿Estará la maléfica Dra. Chigüiro detrás de todo esto? Con la ayuda de su fiel asistente Ramón Pumita, Katia the Cat deberá embarcarse en una trepidante aventura para salvar el Mundo Gato.*

**Estreno: Marzo 2023**

**Duración: 50 min.**

**Público: Familiar, a partir de 4 años**

*Katia the Cat*  
GIRA 2023

«Katia the Cat» es una aventura imaginada por una niña y un niño, Sué y Nilo Londoño Trueba, que ha sido transformada en espectáculo teatral por la dramaturga Patricia Rodríguez.

Una comedia de carácter familiar interpretada por Alicia Trueba y Ruth Garreta, con una divertida puesta en escena con toques de clown contemporáneo fruto de la dirección de Javier Ariza, y con canciones originales compuestas por Cristian Londoño.

CATBLU



*Katia the Cat* —  
GIRA 2023

# Puesta en escena

“Katia the Cat” es un espectáculo de pequeño formato, en el que aparecen 9 personajes interpretados por dos actrices, Alicia Trueba y Ruth Garreta: Katia, Dra. Chigüiro, las ratas Chango y Mango, las Diosas Panterian y Florai, Ramón Pumita, Fofín y Jackie (y su loro Manolo).

Los lenguajes utilizados son el teatro de texto, la coreografía, la acrobacia, la manipulación de objetos, la magia y la música, con composiciones originales creadas por Cristian Londoño y cantadas por Alicia Trueba y Ruth Garreta.

La obra está pensada para poder ser representada tanto en teatros, como en salas de bibliotecas, colegios u otros espacios no convencionales



*Katia the Cat* —  
GIRA 2023

# CanCIÓN principal

KATIA THE CAT (canta Katia)

*Yo soy Katia, la detective,*

*Katia The Cat.*

*Ningún problema se me resiste,*

*Katia The Cat.*

*Resuelvo misterios en el mundo gato.*

*Soy perspicaz.*

*Me enfrento a villanos y siempre les gano.*

*Soy Katia The Cat.*

*Y voy a defender la ciudad,*

*de los malos de la oscuridad...*



*Katia the Cat* GIRA 2023

# Ficha artística

**IDEA ORIGINAL:** Sué Londoño Trueba y Nilo Londoño Trueba.

**DRAMATURGIA:** Patricia Rodríguez

**DIRECCIÓN DE ESCENA:** Javier Ariza

**INTÉRPRETES:** Alicia Trueba y Ruth Garreta

**COMPOSICIÓN MUSICAL:** Cristian Londoño

**DISEÑO DE VESTUARIO:** Ikerne Giménez

**MODISTA:** Wendy Parthoens

**ESCENOGRAFÍA:** Ikerne Giménez

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Flavia Mayans

**FOTOGRAFÍA:** Áureo Gómez

**PRODUCCIÓN:** Café de las Artes Teatro



*Katia the Cat*  
GIRA 2023

# Ficha Técnica

**ESPACIO ESCÉNICO:** El montaje se puede adaptar a todo tipo de espacios y salas.

**MONTAJE:** 4 horas.

**DESMONTAJE:** 1 hora.

**SONIDO:**

- 3 micrófonos de diadema que aporta la compañía.
- P.A/ Monitores.
- La música se lanza desde un ordenador Mac.

**ILUMINACIÓN:**

La compañía se adaptará al material que tenga la sala, si bien las condiciones ideales comprenden el siguiente material de iluminación:

- Tira led que aporta la compañía
- 12 Par 64 n°5
- 8 PC 1kw
- 3 Par 36 n5°
- 3 Recortes 25/50°
- 3 peanas de suelo

En total son 18 canales de dimmer (óptimo 24ch).



# La compañía

La Compañía del Café de las Artes Teatro fue fundada por Alicia Trueba y Cristian Londoño en 2009. Partiendo de sólidas bases de Circo y Teatro gestual, exploran otros lenguajes escénicos como la música en directo, el teatro de objetos y marionetas, la danza y el teatro de sombras.

Cada una de sus propuestas posee un universo propio y particular. Su trabajo se identifica por crear espectáculos íntimos y cercanos, construyendo imaginarios que rompen con lo cotidiano y conectan con la parte sensible del espectador.

La compañía ha realizado quince creaciones en estos catorce años, presentándose en teatros y festivales de toda la geografía española, apoyados por la Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria y el INAEM en la mayoría de sus producciones y giras.

Los espectáculos actualmente en gira pueden consultarse en la web <http://cdat.es>



## CONTACTO

Alicia Trueba Toca - Café de las Artes Teatro S.L.

C/ García Morato 4, bj - 39009 Santander (ES)

mov: +34 625 959 969

tel: +34 942 049 730

alicia@cdat.es



Producción apoyada por

Estreno

