

# EQUIPAMIENTO TÉCNICO DEL CDAT

## ILUMINACIÓN

15.000w de capacidad en la sala

18 focos PAR-64 aluminio negro. 1000w.

6 focos PAR-56 aluminio negro. 300w

5 focos TEATRO ANTIHALO (PC) para luz focalizada, regulación longitudinal de 10 a 40. 3 de ellos con palas.

1 recorte Harmony 15-28 de 1000w.

1 recorte baby zoom 550w. 25° a 50°.

3 RECORTES TRITON BASE LED 300W RGBAL

3 RECORTES TRITON BASE LED 300W 3200oK

2 ELUMEN8 CYC100 Ciclorama RGBW LED COB 100W

8 TRITON PROYECTOR LENTE PC LED COB 160W 3200K

Dimmer DSP-12 canales.

Dimmer P1230 de 12 x 3.000w con doble schuko y fusibles por canal con conversor DMX 1210.

Mesa de luces LT PICCOLO II S48-1000 48

Total de 23 canales analógicos + canales led a disposición.

## AUDIOVISUAL

Vídeo proyector PANASONIC PTAX200E

Proyector HD - 2700 ANSI lumens - XGA (1200x 900) - 4:3

## SONIDO

Mesa de directo Berhinger SL2442FX-PRO, con 16 entradas de micro (phantom) y línea con insert + 4 entradas de línea estéreo, ecualizador de 3 bandas, 4 envíos, 2 retornos estéreo.

Amplificador estéreo Crown XLS 602, 700w modos de operación en paralelo o mono puenteado, limitador y filtro de corte de graves, IN XLR y 1/4 TRS, OUT Speakon.

2 cajas JBL EON 600 activas.

2 cajas activas FoneStar ABS4300-P de 300w RMS.

1 caja activa DAS línea Array de 350w.

3 cajas de inyección (D.I.) una de ellas stereo, para instrumento, salida balanceada.

2 micros Shure SM-57.

2 micros shure SM-58.

1 micro shure SM-58 beta

Pies de micro y cableado Xlr y jack.

## OTROS

Máquina de humo.

Linólium





Rieles para montar exposiciones

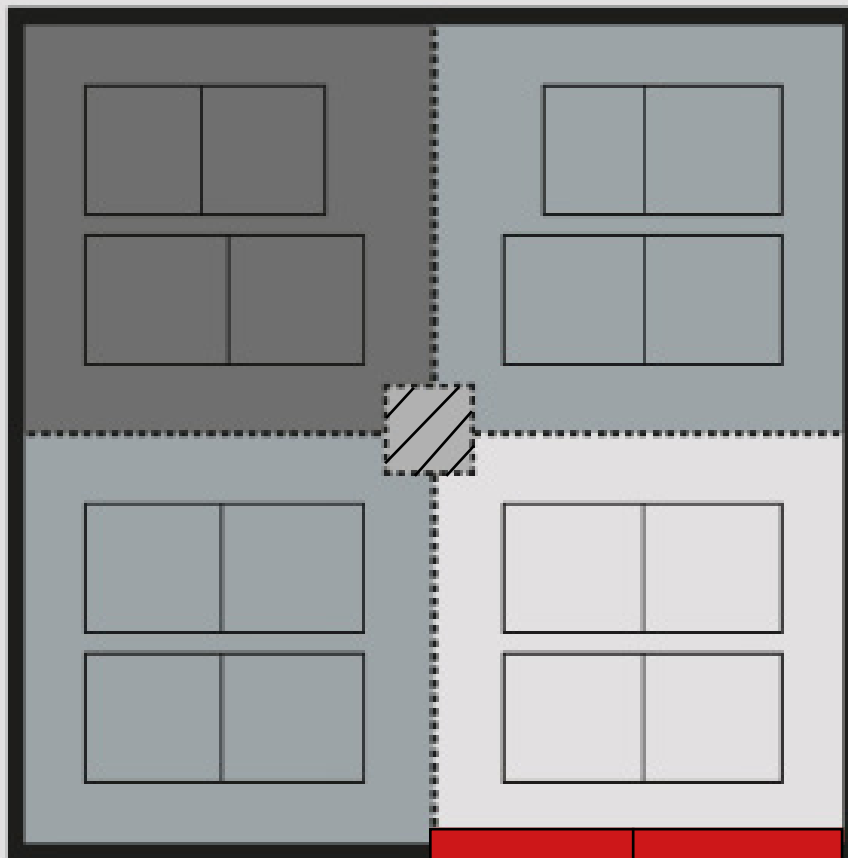
Puntos de anclaje en suelo

# PLANO DEL TEATRO



## LA SALA NEGRA - VARAS DE FOCOS

-  Público / **Public**
-  Escenario / **Stage**
-  Telón / **Curtain**
-  Varas de focos / **Iron Rods**



# SALA NEGRA - ESCENARIO Y GRADAS

